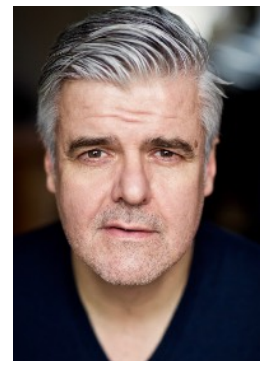


# Matthias Fuhrmeister

info@matthiasfuhrmeister.de



Seminarstr. 9  
40822 Mettmann

+49 162 158 68 82

Geburtsdatum:	09. 12. 1964	Größe:	1,94 m
Geburtsort:	Flensburg	Konfektion:	106
Nationalität:	deutsch	Schuhgröße:	46
Sprachen:	Deutsch (Muttersprache)	Haare:	grau-meliert
	Engl. (++), Franz. (++)	Augen:	braun
Heimatsdialekt:	norddeutsch	Instrumente:	Gitarre
Sonst. Dialekte:	berlinerisch	Stimm Lage:	Bariton
Sportarten:	Reiten, Fußball, Aikido	Gesang:	Pop, Rock, Blues, Chanson, Klassik
Tanz:	Jazz, Standard, Tango	Besonderes:	Komposition
Wohnort:	Düsseldorf	Führerschein:	Klasse 1 + 3
Wohnmögl.keit:	Hamburg, München, Berlin		

## AUSBILDUNG

<b>2012</b>	ISFF Vorbereitung auf nat. + internat. Castings (U. Bünker, B. Kruger, H. Hanold-Lynch, J. Beswick)
<b>2011</b>	ifs (internationale filmschule köln) workout mit Mark Zak
<b>1988 - 1991</b>	Schule für Schauspiel - Hamburg
<b>1985 - 1988</b>	Uni Erlangen (Studium der Theaterwissenschaft)

## Film/TV

<b>2016</b>	180 Grad	Kurzfilm	Regie: M. Seifert	
<b>2015</b>	Finitatis	Kurzfilm	Regie: L. Danscher	
<b>2013</b>	Herzensbrecher	Dr. Brehmer	ZDF / ITV-Productions	Regie: S. Bernardi
	Unter uns	F. Dettmann	RTL / Grundy UFA	Regie: M. Hansen
<b>2012</b>	Danni Lowinski	Wärter	Sat 1 / Phoenixfilm	Regie: U. Janson
	Verbotene Liebe	Prof. Helleberg	Das Erste / Grundy UFA	Regie: W. Münstermann
	Soko Köln	Dr. Stockhausen	ZDF / networkmovie	Regie: C. Eichhorn
	Alles was zählt	H. Hirschhausen	RTL / Grundy UFA	Regie: T. Kriwitz
	Der Lehrer	H. Höppner	RTL / Sony Pictures	Regie: P. Gersina

## THEATER (Auswahl)

<b>2019/20</b>	<b>Stadttheater Bremerhaven</b>	
Abbé, Jacopo	„Der Graf von Monte Christo“ (Wildhorn)	Regie: F. Seiler
<b>2018/19</b>	<b>Theater an der Luegallee (Düsseldorf)</b>	
Xavier	„Paarungen“ (Assous)	Regie: J. Meurer
<b>2015/16</b>	<b>Stadttheater Aachen</b>	
Prochor	„Wassa Schelesnowa“ (Gorki)	Regie: E. Teilmans
<b>2014/15</b>	<b>Düsseldorfer Schauspielhaus</b>	
Bote/Chef	„Sekretärinnen“ (Wittenbrink)	Regie: M. Wallner

<b>2013/14</b>	<b>Theater Krefeld/Mönchengladbach</b>	
Lehrer	„Besuch der alten Dame“ (Dürrenmatt)	Regie: C. Roos
<b>2013/15</b>	<b>Landestheater Burghofbühne Dinslaken</b>	
Petruchio	„Der Widerspenstigen Zähmung“ (Shakespeare)	Regie: S. Wirnitzer
Jerome	„Ab jetzt“ (Ayckbourn)	Regie: T. Weckherlin
<b>2012/13</b>	<b>Theater K Aachen</b>	
Fernando Porta	„Die Grönholm-Methode“ (Galceran)	Regie: S. Jacobs
<b>2011/12</b>	<b>Konzertdirektion Landgraf</b>	
Alain Reille	„Der Gott des Gemetzels“ (Reza)	Regie: B. Mottl
<b>2008 - 2011</b>	<b>Düsseldorfer Schauspielhaus (Festengagement) u.a.</b>	
Danny	„Waisen“ (D. Kelly)	Regie: M. Talke
Dr. Relling	„Die Wildente“ (Ibsen)	Regie: D. Löffner
Walter	„Die Trägheit“ (Linder)	Regie: T. Lanik
Capulet	„Romeo und Julia“ (Shakespeare)	Regie: M. Talke
Peter	„shoot/get treasure/repeat“ (Ravenhill)	Regie: J. Klata
Nachbar	„Reichsgründer/Schmürz“ (Vian)	Regie: C. Pohle
<b>2001 - 2008</b>	<b>Schleswig-Holsteinisches Landestheater (Festengagement) u.a.</b>	
Tell	„Wilhelm Tell“ (Schiller)	Regie: S. Ebert
Brassett/Tante	„Charleys Tante“ (Neuf. v. Everding)	Regie: P. Schroth
Theseus/Oberon	„Sommernachtstraum“ (Shakespeare)	Regie: K. Festersen
Yvan	„Kunst“ (Reza)	Regie: F. Steiof
Conférencier	„Cabaret“ (Kander/Ebb)	Regie: R. Liedtke-Fritsch
Kasimir	„Kasimir und Karoline“ (Horvath)	Regie: M. Grosse
<b>2001</b>	<b>Stadttheater Bremerhaven</b>	
Rheingraf	„Käthchen von Heilbronn“ (Kleist)	Regie: W. Hofmann
<b>1999/2000</b>	<b>Nationaltheater Mannheim</b>	
Präsident	„Kabale und Liebe“ (Schiller)	Regie: F. Steiof
<b>1998/99</b>	<b>Kampnagel Hamburg</b>	
Pepe	„Die Ballade von Garuma“ (de Bont)	Regie: F. Steiof
<b>1994 - 2000</b>	<b>Bühnen Kiel - Theater im Werftpark (Festeng.) u.a.</b>	
Solo	„Die Reise einer Wolke“ (Frabetti)	Regie: K. Schumacher
Len	„Gerettet“ (Bond)	Regie: F. Steiof
<b>1992 - 1994</b>	<b>Rheinisches Landestheater Neuss (Festengagement) u.a.</b>	
Demetrius	„Sommernachtstraum“ (Shakespeare)	Regie: B. Michaels
<b>1991/92</b>	<b>Thüringisches Landestheater Rudolstadt</b>	
Karo	„Smog“ (Schöbel)	Regie: K. Lauterbach

## REGIE

<b>2018/19</b>	Stadttheater Aachen	„supergutman“ (Linder)
<b>2017/18</b>	Stadttheater Aachen	„ichglaubeaneineneinzigengott.hass“ (Massini)
<b>2017</b>	Theater K Aachen	„Biedermann und die Brandstifter“ (Frisch)
<b>2016</b>	Stadttheater Aachen	„Die Känguru-Chroniken“ (Kling)
<b>2015</b>	Theater K Aachen	„Kunst“ (Reza)